



TECHNISCHE RIDER

TECHNIEK

STROOMVOORZIENING

Op een maximale afstand van 5,0 meter van het podium:

- 3 x stroomaansluiting 230V/16A (vrije groep)
- of 1 x krachtstroomaansluiting 400V/63A CEE (Dit graag vooraf melden.)

Wanneer LIJN 7 geluid/licht compleet zelf verzorgt, op een maximale afstand van 5,0 meter van het podium:

- 1 x krachtstroomaansluiting 400V/63A CEE en 1 x krachtstroomaansluiting 400V/32A CEE
- of 3 x krachtstroomaansluiting 400V/32A CEE (Dit graag vooraf melden.)

GELUID

- PA moet van een gangbare en professionele kwaliteit zijn (Adamson, D&B, EAW, L-Acoustics of Martin Audio), moet voldoende headroom hebben, moet dekkend zijn voor de locatie en moet goed gestackt/gevlogen zijn. Subs bij voorkeur in een cardio opstelling, geen center cluster zonder cardio. Bij voorkeur rechtstreeks inprikken op het systeem, dus niet via een extra mengtafel. Bij twijfel graag vooraf contact opnemen.
- LIJN 7 maakt altijd gebruik van:
 - Een eigen mengtafel (Digico SD9).
 - Een eigen multi. Deze dient bij aankomst direct gelegd te kunnen worden. Is dit niet mogelijk, dan zal de organisatie hiervoor zorg dragen.
 - Een eigen in-ear monitorsysteem.
 - Eigen microfoons/DI's.
 - Veel zenders, daarom graag nabije zenders tijdens show en eventuele changeover uitschakelen.

LICHT

Hierbij een indruk van wat past bij de show van LIJN 7:

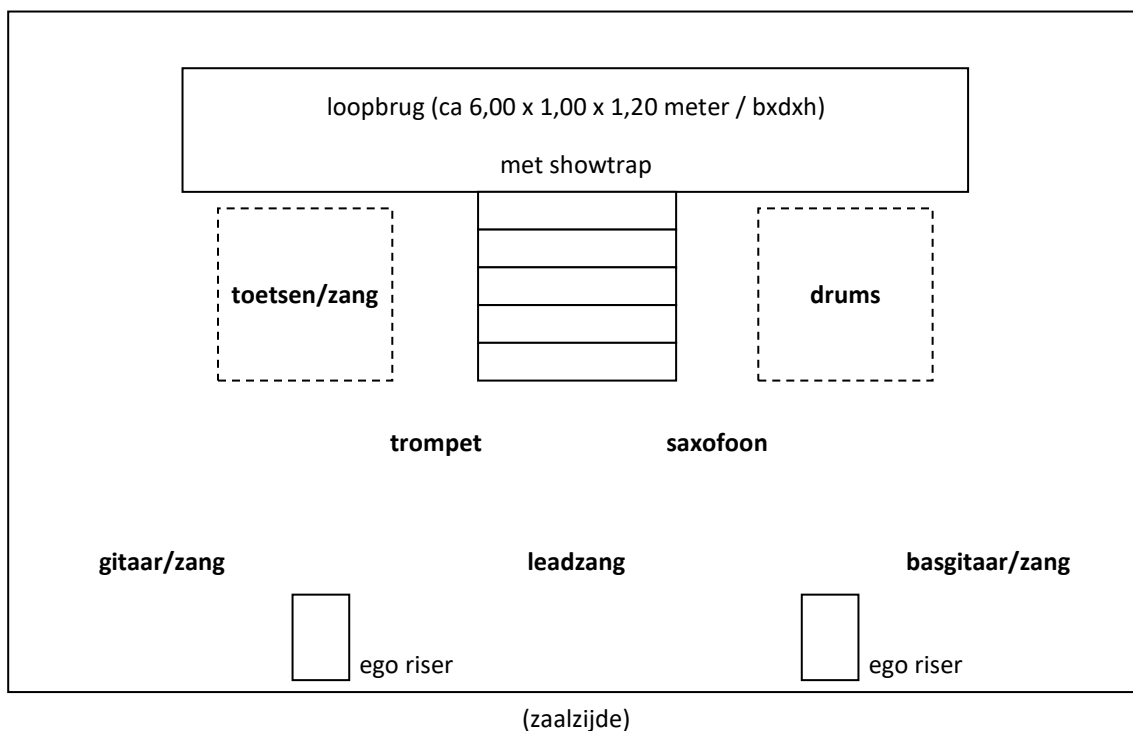
- algemeen:
 - controller (Hedge Hog of grandMA)
 - hazer
- achterzijde:
 - zwarte backdrop (volledige breedte/hoogte)
 - 4 x moving head wash (Robe 300/Robe Spiider)
 - 8 x moving head spot (Robe Viva)
 - 12 x led spot
 - 2 x audience blinder
- voorzijde:
 - dekkend front licht
- LIJN 7 werkt altijd met een eigen licht operator. Graag vanuit de aanwezige technische leverancier iemand aanwezig die de licht operator - waar nodig - kan assisteren.

In het algemeen geldt: 'Meer / beter' mag altijd, 'minder' enkel in overleg ruim voor speeldatum.



TECHNISCHE RIDER

PODIUMPLAN



PODIUM

- Afmetingen voor een optimale show:
 - Vrij vloeroppervlak : minimaal 10,0 x 6,0 meter (bxd)
 - Hoogte podiumvloer : 0,5-2,0 meter (afhankelijk van capaciteit locatie)
 - Clearance (onder lichtinstallatie) : minimaal 4,0 meter
 - Afwijkende afmetingen in overleg.
- Het podium dient stevig, stabiel en zonder hoogteverschillen te zijn. Tenslotte dient - wanneer daar noodzaak voor is - het podium door middel van dranghekken van de locatie te worden afgeschermd.
- FOH dient midden voor het podium en op 2/3 van de zaal opgesteld te worden, maximaal 30 meter van het podium verwijderd. Rondom dienen in alle gevallen dranghekken geplaatst te worden.
- Bij buitenoptredens dient het podium aan beide zijden met zogenaamde sidewings uitgebreid te zijn en dienen podium en sidewings geheel en afdoende beschermt te zijn tegen eventuele wind en/of neerslag. Tevens dient een degelijke overkapping aanwezig te zijn waaronder FOH en technici ondergebracht kunnen worden.
- Een eventuele drive-in discotheek kan niet permanent op het podium geplaatst worden.



TECHNISCHE RIDER

PRIKLIJST

CH	INSTRUMENT	MIC / DI
1	kick	eigen
2	snare top	eigen
3	snare bot	eigen
4	hi hat	eigen
5	tom 1	eigen
6	tom 2	eigen
7	floor	eigen
8	overhead	eigen
9	overhead	eigen
10	drum pad	eigen
11	bas pre	eigen
12	bas post	eigen
13	gitaar L	eigen
14	gitaar R	eigen
15	piano L	eigen
16	piano R	eigen
17	laptop L	eigen
18	laptop R	eigen
19	accordeon	eigen
20	trompet	eigen
21	saxofoon	eigen
22	voc gitaar	eigen
23	voc lead	eigen
24	voc bas	eigen
25	voc rap	eigen